

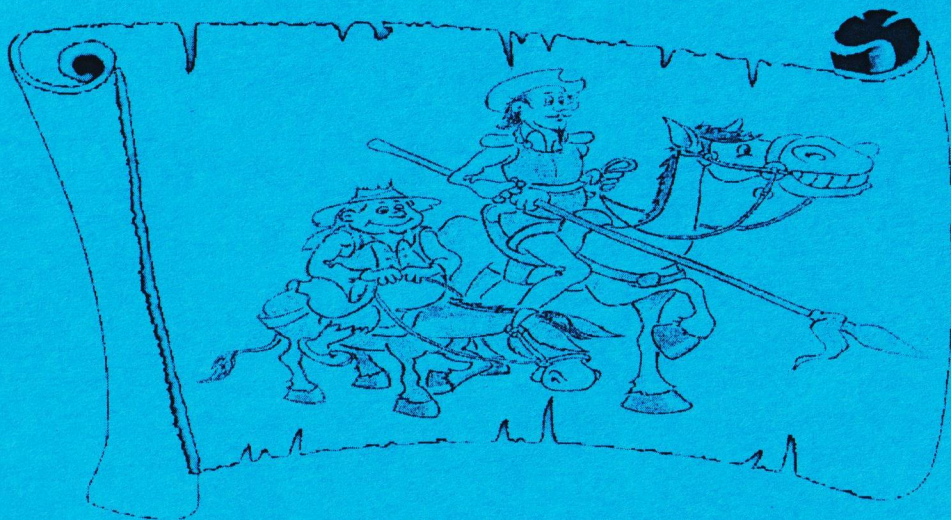
**Divadelní spolek při  
Městském kulturním středisku  
v Červeném Kostelci  
uvádí**

# **Don Quijote**

**aneb**

**VESELÝ KONEC RYTÍŘE  
SMUTNÉ POSTAVY**

**Miquel de Cervantes**



**Premiéra: 22. prosince 2007**



## Hrají:

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Don Quijote        | Vlasta Klepáček                    |
| Sancho Panza       | Nad'a Eflerová                     |
| Padre Franchesco   | Ríša Bergmann                      |
| Hostinská Ramónová | Katka Maxová                       |
| Carmen Ramónová    | Jana Semeráková                    |
| Pasák Pascal       | Tomáš Rosa                         |
| Don Vulgáro        | Urářa Hanuš                        |
| Doňa Bombarda      | Míla Hilmanová                     |
| Cikánka            | Renata Fantová                     |
| Komediantky        | Zuzana Čtvrtečková,                |
|                    | Olina Maršíková, Zuzana Nermuřová, |
|                    | Radka Nývltová, Pavla Škodová      |

Scénář a režie  
Hudba k písním  
Jevištní výtvarnice a nápověda  
Kouzelnice s líčidly a inspicie  
Ulasová fantazie  
Návrhářka kostýmů  
Výtvarnice kostýmů

Zvuk a světla

Vlasta Klepáček  
Péřa Máslo  
Blanka Hamplová  
Zuzana Čtvrtečková  
Marcela Fabiánová  
Monika Folcová  
Marcela Labíková,  
Ola Labíková,  
Eva Bergmannová  
Technika Divadla  
J.K.Tyla



Jistě všichni znáte Dona Quijota. Vytáhlý podivín, který se vydal do světa uvést do praxe své rytířské ideály, za což se mu dostalo výsměchu a nepochopení, ale proč zrovna k němu byl osud tak krutý, že se stal prototypem starého blázna? Protože chtěl na světě spravedlnost a měl odvahu ve jménu dobra zaútočit na nepřítel tak obrovského jako je větrný mlýn. Copak vy, drazí diváci, vy jste nechtěli mít svět lepší a spravedlivější? A je větší blázen ten, kdo za právo ač nešikovně bojuje a nebo ten, kdo sklopí hlavu a nechá po sobě šlapat? Byl snad Jan Hus také blázen, když se nechal za svojí pravdu upálit?

Tohle všechno jsem měl v hlavě, když jsem se rozhodl alespoň na divadelních prknech dopřát tomuto bludnému rytíři alespoň k podzimu trochu obyčejného lidského štěstíčka. Vybral jsem si jednu kapitolu ze Cervantesova románu a kolem ní upletl příběh tak trochu s pohádkovým koncem. Nevím jak vy, ale já mám dobré konce rád, těch špatných je ve skutečném životě až dost. Přidal jsem taky trochu lásky, humoru, vína, tance a zpěvu a s kamarády secvičil toto divadlo, pro potěšení všech Donů Quijotů, kteří jsou ještě mezi námi, aby věděli, že nikdy není pozdě napravit své omyly.

Milí diváci, jestli se vám bude naše představení líbit, tak tleskejte jako o život, to je pro herce největší odměna. Jestli se vám líbit nebude, tak dělejte jako by nic, tleskejte taky a po představení vezměte láhev dobrého vína, vezměte si mě někam stranou a řekněte mi - hele už radši nic nepiš - a já vás poslechnu.

Vlasta Klepáček  
autor a režisér



Nad'a Eflerová



zprava:  
Vlasta Klepáček,  
Nad'a Eflerová,  
Tomáš Rosa,  
Ríša Bergmann

zleva:  
Tomáš Rosa,  
Vlasta Klepáček,  
Nad'a Eflerová

